

حظاينة

ممثل مشهور

جدا

جدا

جدا

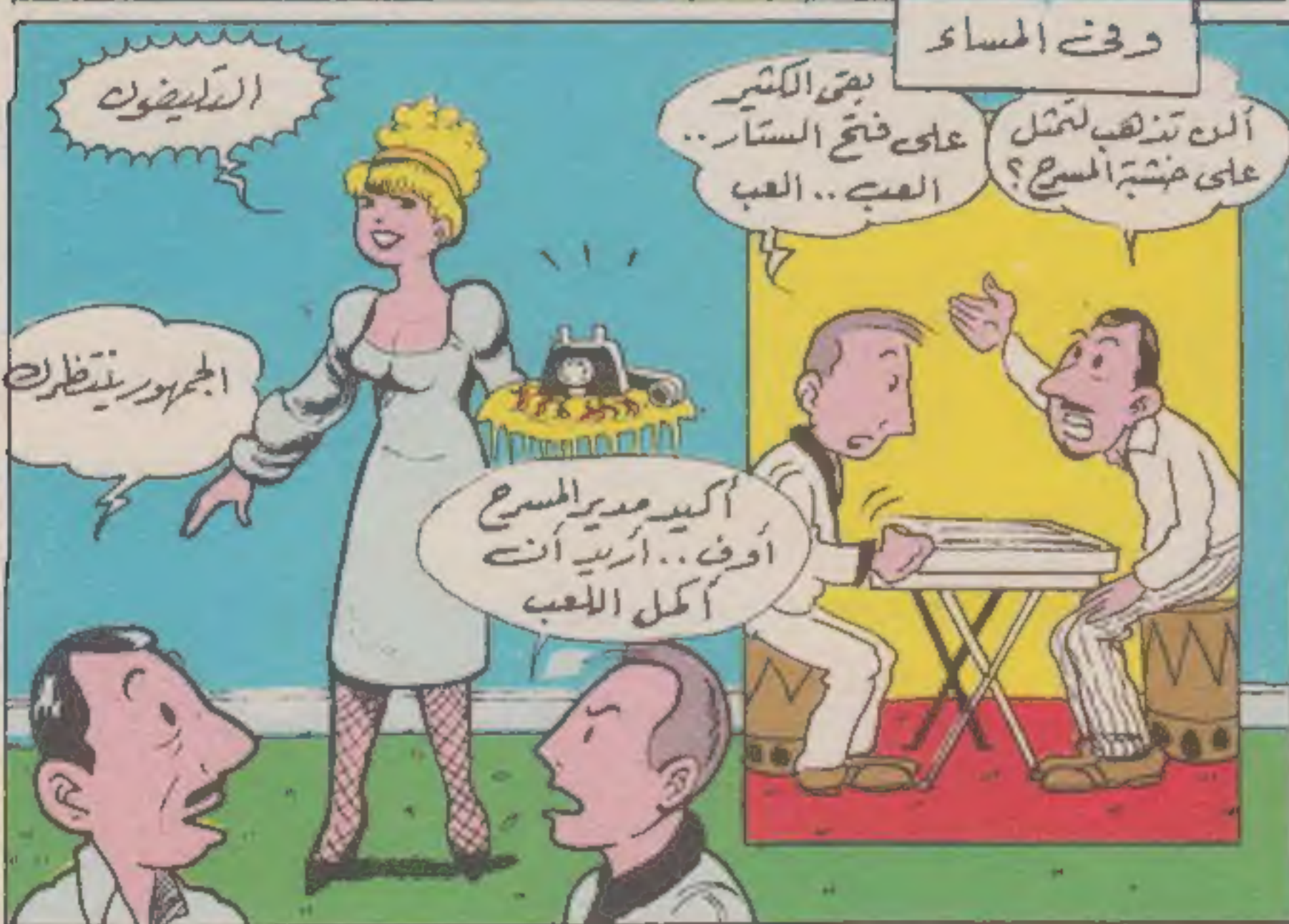
سيناريو: ابراهيم شعراوي
رسوم: خالد الصفتي



له الشهرة والمجد
والمال والعز والشراء

الجميع يصفقون
للممثل المشهور

وفي المساء



التليفزيون

بقي الكثير

على فتح الستار..

العب.. العب

ألن تذهب لتمثل
على خشبة المسرح؟

أكيد مدير المسرح
أوف.. أريد أنت
أكل اللعب

الجمهور ينتظرون

أنا نعت من
كثرة المتعجبين

المهم أنت
تواظظ عليهم



وفي المسرح كانت المدير غاضبا
لتأخر الممثل



المخرج يمد يده
يا بديل.. أريد أن ترفع
رؤوسنا

ياذن الله..
أنا مستعد وبهاهز

اسرع وارعد
ثياب الدور



عزوز الممثل المشهور
لم يحضر؟ اذن..
اجتوا عن بديل له

ما حضر
يا حضرة المدير

ظاف



ووصل الممثل المشهور عزوز إلى المسرح بعد موعد رفع الستار بساعة



سأقدم للاجتماع اليوم
مباراة كرة "مهاولة"



فكرة .. تعال معي نذاكر
فوق برج الجزيرة لنحصل على
درجات عالية



ما هذا؟ لماذا ترتدي
فرد لي هذا ومخاضتي
اللون؟

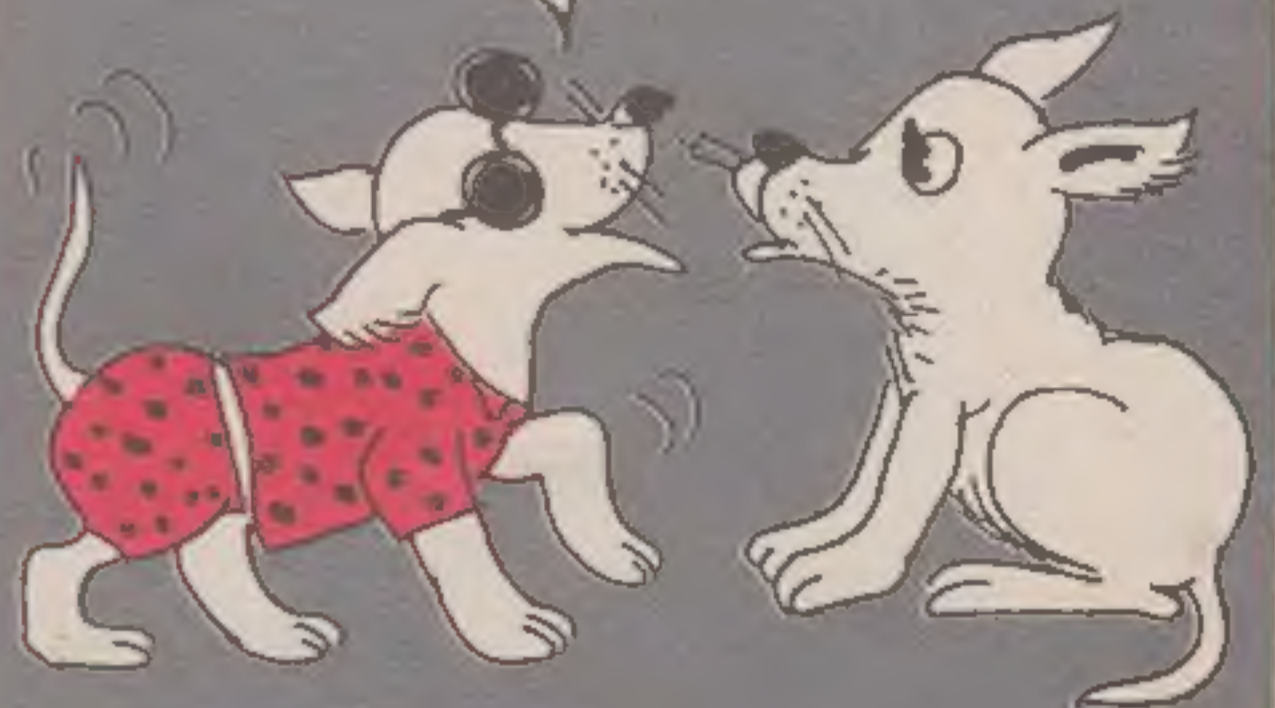
أبداً.. فعلت
ذلك لأعرف
قدمي اليمنى
من اليسرى!



صندوق لضعفك
شوقي حسن

لماذا تلبس
هكذا؟

لأنني ذاهب
إلى حفلة تنكرية



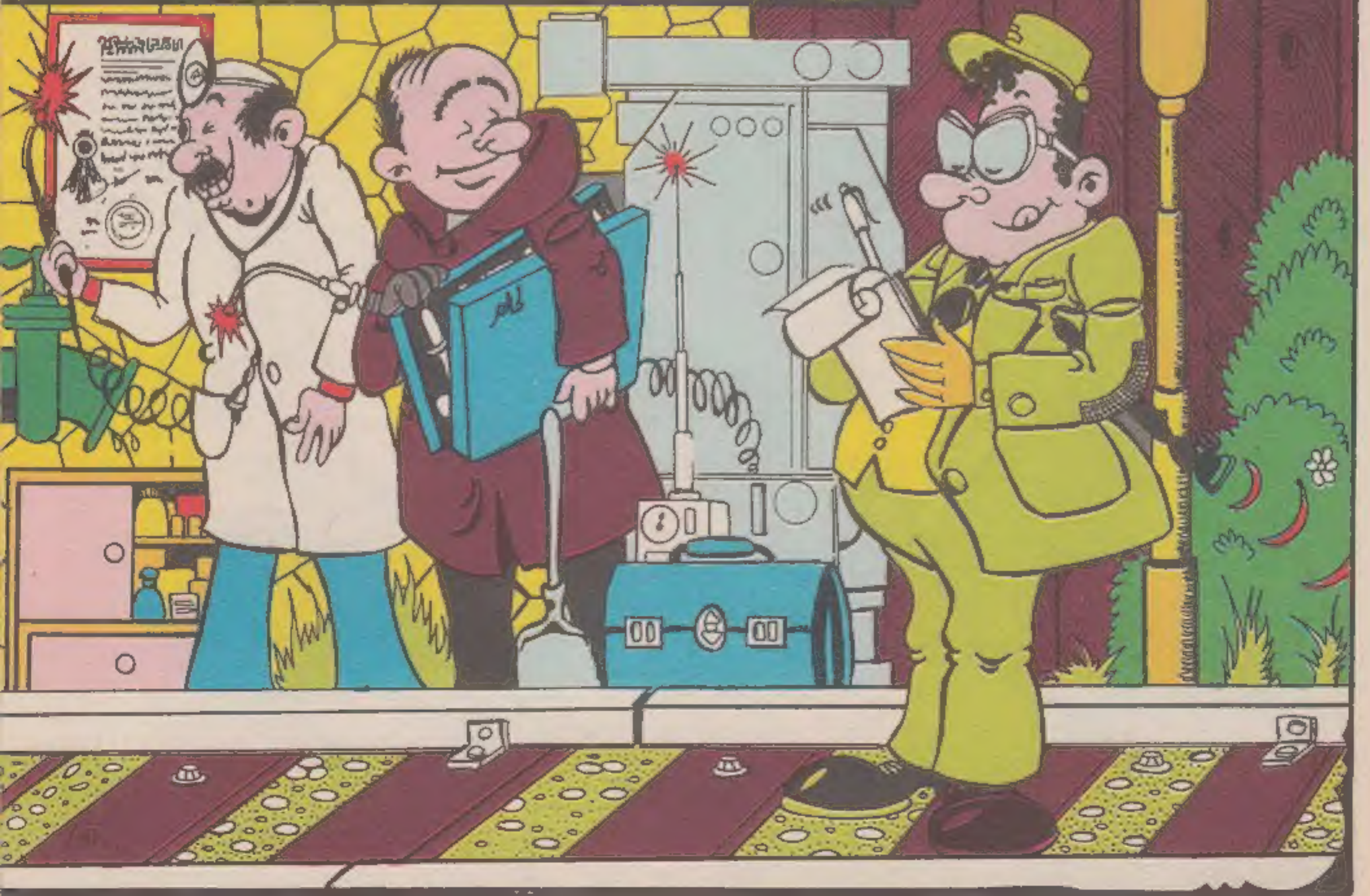


فوق السمعيات

أصوات لا يسمعها الإنسان

هل تعلم أن الطواط (الخفاش) ، ذلك الحيوان الطائر الذي يطير بالليل لا يرى بعينين كما نرى . ومع ذلك فهو يعرف طريقه ، ويتفادى أدق العقبات .

لقد زوده الله بجهاز « للرؤية » بأذنيه ، لا يقل دقة عن الإبصار ، وسأشرح لك كيف يتم له ذلك . إن الأذن تسمع عندما تهتز طبليتها باهتزازات الصوت ، وتميز الصوت الغليظ القليل الذبذبات ، من الصوت الحاد الكثير الذبذبات . ولكن أذن الإنسان تتوقف عن السمع إذا زاد عدد ذبذبات الصوت في الثانية (والعلماء يسمون عدد الذبذبات في الثانية « التردد ») فإذا زاد التردد على ٢٠٠٠٠ ، سميت الأصوات « فوق السمعيات » . وأذن بعض الحيوانات أعلى حساسية من أذن الإنسان ، فإنها تسمع فوق السمعيات .





وفوق السمعيات تسيرُ في خطوطٍ مستقيمةٍ كالضوء ،
ولكن لا نراها ولا نسمعها ، وإذا التقت بشيء يعترضها
ارتدت منه ، كما يرتد الضوء من المرآة .

فالوطواط يرسل « صَرَخَات » فوق سمعية ، الواحدة تلو
الأخرى ، وإذا ارتدت الصرخة من سلك أو أي شيء يعترض
طيرانه ، فإنه يسمع الصرخة المرتدة بأذنيه الحساستين .
ويستطيع أن يقدّر الزمن الذي يمضي بين إطلاقه الصرخة
وسماعه لها بعد ارتدادها ، فيقدّر بُعد العائق عنه ، وهكذا
يتلمس طريقه .

ولقد ابتكر العلماء أجهزةً تقلد الوطواط ، وأصبح لهذه
الأجهزة استخدامات عديدة في الطب والصناعة والبحوث
العلمية .

بعض استخدامات الموجات فوق السمعية

- قياس أعماق المحيطات والبحار .
- الكشف عن تجمعات الأسماك لاصطيادها .
- لحام الألمونيوم حيث إنه لا يُلحم بالطرق العادية كغيره
من المعادن .
- معرفة الفقاعات والعيوب المخفية في كتل المعادن
المسبوكة .
- الكشف عن أي عيب في قضبان السكك الحديدية
تسبب منها حوادث .
- معرفة سُمك طبقات الدهن واللحم في المواشي .
- تصوير بعض أعضاء الجسم كالكلَى والكبد لتشخيص
الأمراض .
- تنظيف التجويفات الناتجة عن تسوس الأسنان .
- تصوير الجنين في الرحم بدون الأضرار التي قد تحدثها
الأشعة السينية .
- إجراء عمليات جراحية بدون استخدام المشرط .



وهذه

المال الحرام

بقلم : عمر عسل

رسوم : خالد الصفتي

كان الحاج صابر صائغاً بمنطقة الموسيقى بالقاهرة . وكان يحب الله ويخشاه ، ولا يغش في تجارته . لذلك أكرمه الله واتسعت تجارته ، وتعامل معه الكثيرون من الناس .

وكانت للحاج صابر ابنة جميلة اسمها منى في سن الثالثة عشرة ، مجتهدة في

دروسها ، وتعلّمت من والدها أن تحافظ على صلواتها وأن تساعد الناس وتُسهم في فعل الخير . أراد الحاج صابر أن يهدي إلى ابنته هدية من مشغولاته الذهبية في عيد ميلادها ، فأمر عماله أن يصنعوا لها قلادة من الذهب المرصع بالماس وعليها حرف (M) وهو الحرف الأول من اسم ابنته منى باللغة اللاتينية .

كانت مفاجأة سارة لمنى حين حضر والدها من دكانه مبكراً ليشترك الأسرة في الاحتفال بعيد ميلاد منى . وقدم العُلة الحمراء إلى ابنته ففتحتها ، وأدهشها جمال القلادة ودقة صناعتها ، ولحبت سروراً بالغاً لأن الحرف الأول من اسمها منقوش عليها وقد تكلفت القلادة أكثر من مائتي جنيه . إذ أن قيمتها لدى منى

كانت أكثر من هذا بكثير ، لأنها هدية والدها . وكانت لمنى جدّة حنون طيبة تحبها كثيراً ، وكانت الجدّة تسكن في حي شبرا في حين أن منى تسكن في حي الدقي . وعلمت منى أن جدتها مريضة ، فقررت أن تزورها ، وأن تأخذ لها هدية من العطور التي تحبها جدتها . استأذنت منى والدتها ، واستقلت الأتوبيس وذهبت إلى جدتها ، واطمأنت عليها ، وتمنت لها الصحة . فرحت الجدّة بهدية منى ، وشعرت بالسعادة لأن هذه الابنة البارة تسأل عنها وتزورها . ودعت لها بالهناء والتوفيق ، وقبلتها وهي تودّعها .

عادت منى إلى الدقي في الأتوبيس ، وكان مزدحماً بالركاب ، وحين نزلت منه صرخت وبكت لأنها لم تجد القلادة الذهبية معلقة في



عُنُقُهَا ، . لَقَدْ سَرَقَهَا لِصُّ فِي
الزُّحَامِ . دَخَلْتُ مَنَى عَلَى أُمِّهَا
السَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ وَالْدمُوعُ تَمَلَأُ
عَيْنَيْهَا ، فَاحْتَضَنْتَهَا وَهَدَّأَتْهَا ،
وَطَيَّبَتْ مِنْ خَاطِرِهَا . وَقَالَتْ
لَهَا : « لَا تَحْزَنِ يَا ابْنَتِي ،
سَوْفَ يُعْطِيكَ لَكَ وَالْذُّكَّ قِلَادَةً
أَجْمَلَ مِنْ الَّتِي ضَاعَتْ . »
وَبَكَتْ مَنَى مَرَّةً أُخْرَى وَقَالَتْ :
« إِنِّي لَمْ أَضُرَّ أَحَدًا ، وَكَانَ
مَشَوَارِي صِلَةَ رَحِمٍ أَمَرَ اللَّهُ
بِهَا ، فَلَمَّا ذَا يَارَبِّ هَذَا ؟ » .
فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا :
« يَا ابْنَتِي ، لَا تَعْتَرِضِي عَلَى
مَشِيئَةِ اللَّهِ ، وَسَوْفَ يَعُوضُكَ
اللَّهُ عَنْهَا خَيْرًا . »
وَحِينَ حَضَرَ الْحَاجُّ صَابِرًا إِلَى
بَيْتِهِ مَسَاءً حَزَنٌ قَلِيلًا لَضِياعِ
الْقِلَادَةِ ، إِلَّا أَنَّهُ احْتَضَنَ ابْنَتَهُ
وَقَالَ لَهَا : « يَا مَنَى ، إِنْ مَالِي
كُلَّهُ مِنْ حَلَالٍ وَسَوْفَ يَعُوضُنَا
اللَّهُ خَيْرًا مِنْهَا . »
وَهَدَّأَتْ مَنَى ، وَجَفَّفَتْ
دُمُوعَهَا ، وَبِخَاصَّةٍ أَنَّ وَالِدَهَا
وَعَدَهَا بِصِنَاعَةِ قِلَادَةٍ أُخْرَى
لَهَا ، بِشَرِطٍ أَنْ تَحَافِظَ عَلَيْهَا .
وَوَجَدَ الْحَاجُّ صَابِرًا أَنَّهُ
لَا جَدْوَى مِنْ إِبْلَاجِ الشُّرْطَةِ
بِالْحَادِثِ ، لِأَنَّ ابْنَتَهُ لَا تَتَّهِمُ
أَحَدًا ، وَلَا بُدَّ أَنَّ اللَّصَّ اخْتَفَى

فِي زُحَامِ الْقَاهِرَةِ . وَمَرَّ أُسْبُوعٌ
عَلَى هَذَا الْحَادِثِ ، وَلَمْ يَفَارُقْ
مَنَى حُزْنُهَا عَلَى قِلَادَتِهَا . وَعَقِبَ
كُلَّ صَلَاةٍ تَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَعِيدَ لَهَا
قِلَادَتَهَا الْمَفْقُودَةَ .
وَبَيْنَمَا الْحَاجُّ صَابِرٌ فِي دُكَّانِهِ
بِالْمُوسَكِيِّ إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِ شَابٌّ
أَشْعَثُ الشَّعْرِ ، زَانِعُ الْعَيْنَيْنِ .
وَقَالَ لَهُ : « أُرِيدُ أَنْ أُبَيِّعَ قِلَادَةً
تَخْصُ زَوْجَتِي لِحَاجَتِنَا إِلَى
الْمَالِ . »
وَقَدَّمَ لِلْحَاجِّ صَابِرٍ
الْقِلَادَةَ ، وَمَا كَادَتْ عَيْنَاهُ
تَقَعَانِ عَلَيْهَا حَتَّى عَرَفَ أَنَّهَا
قِلَادَةُ ابْنَتِهِ مَنَى . يَا لَلْقَدَرِ الَّذِي
جَعَلَ هَذَا اللَّصَّ يَخْتَارُ دُكَّانَ
الْحَاجِّ صَابِرٍ مِنْ بَيْنِ عَشْرَاتِ
دُكَّانِيں الْحَى لِيَبِيعَ فِيهِ غَنِيمَتَهُ
الْحَرَامَ .
وَأَمْسَكَ الْحَاجُّ صَابِرٌ
بِالشَّابِّ وَتَجَمَّعَ عَمَالُ الدُّكَّانِ
وَالْجِيرَانُ ، وَقَادُوا اللَّصَّ إِلَى
الشُّرْطَةِ ، وَأُبْنِتَتْ تَحْقِيقَاتُ
الشُّرْطَةِ أَنَّهُ لَصٌّ خَطِيرٌ وَمِنْ
أَرْبَابِ السَّوَابِقِ فِي النِّشْلِ
بِالْمُوَاصِلَاتِ الْعَامَّةِ .
أَمَّا مَنَى فَفُوجئتْ فِي الْمَسَاءِ
بِوَالِدِهَا يَحْضُرُ مَبْتَسِمًا وَيَبَادُرُ
بِالسُّؤَالِ عَنْهَا ، وَيَقْدِّمُ لَهَا
عُلْبَةً مَقْفَلَةً فَتَحَتْهَا وَهِيَ تَعْتَقِدُ

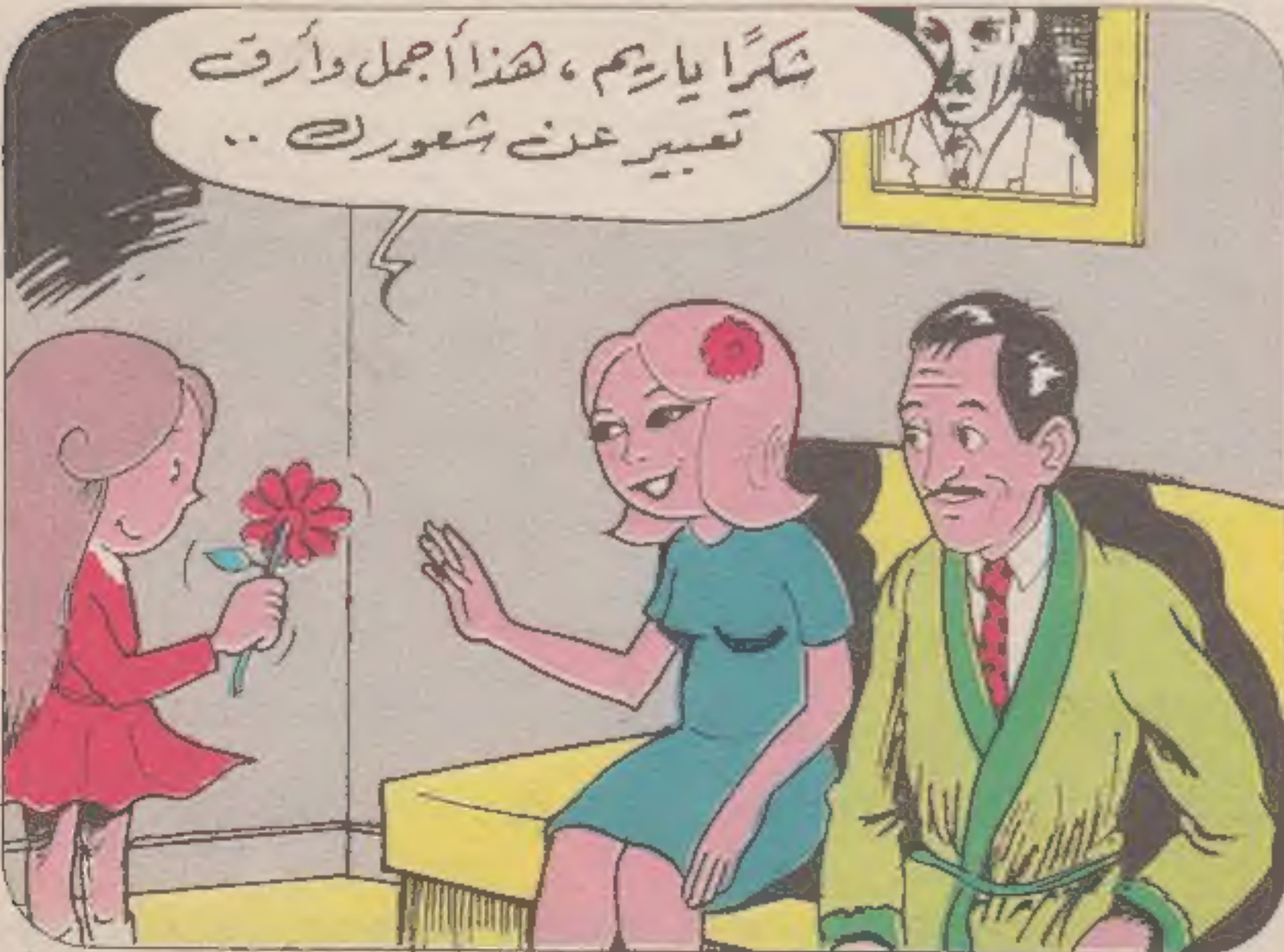
أَنَّهَا هَدِيَّةٌ أُخْرَى صَغِيرَةٌ
لِإَرْضَائِهَا ، إِلَّا أَنَّهَا صَرَخَتْ
فَرَحًا حِينَ وَجَدَتْهَا هِيَ بِعَيْنِهَا
قِلَادَتَهَا الْمَسْرُوقَةَ .
وَقَصَّ الْحَاجُّ صَابِرٌ قِصَّةَ
اللَّصِّ عَلَى ابْنَتِهِ وَزَوْجَتِهِ
فَاطِمَةَ ، وَقَالَ لَهَا : « صَدَقَ
الْمَثَلُ : الْمَالُ الْحَلَالُ
لَا يَضِيعُ . »





ليلى في عيد الأم

سيناريو: ايناس عفت
رسم: خالد الصفتي



by :

Blue Bird

&

Rabiah



Wish Fun For All Friends

مرحباً بكم فى

عرب كوميكس

اول و اكبر موقع عربى متخصص
فى فن القصة المصورة

WWW.arabcomics.net

©1993 W. VAN

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية . و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق . لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE
BIRD

السياسة

لجنة المصحة
لنشر المعرفة والثقافة العامة

صندوق الدنيا

السنة التاسعة العدد ٩٧ أول مارس ١٩٨٦ الثمن ١٥ قرشا

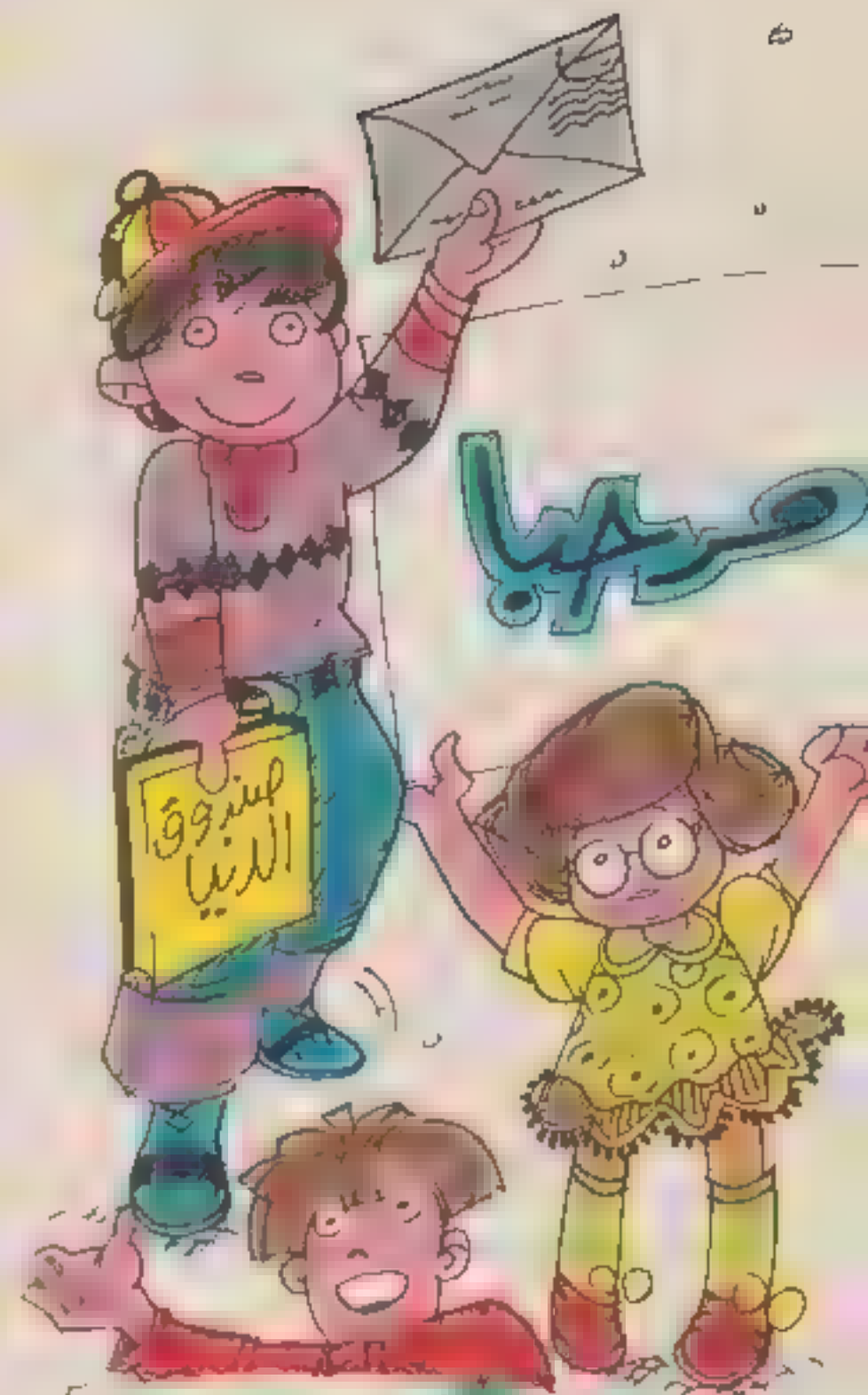


كيفية



أصدقائي وصديقاتي . . تعالوا
نحتفل معاً اليوم بإطفاء ٨ شمعات
هي عمر صندوق الدنيا . . ونبدأ
معاً عامها. التاسع بتبادل التهاني
والأغاني . . وأسرّة تحرير صندوق
الدنيا تجذّكم في هذا اليوم الذي
لا يتكرّر إلا مرة واحدة كل عام ، أن
تظلّ وفيّة لرسالة مجلّتكم الحبيبة ،
تقدّم لكم كل ما هو مستع ومشتد من
علم وثقافة وفنّ وتسلية
كما نصنّف لكم أن نسركم
بأفكاركم وبتحركاتكم حتى نصبح
محبكم بلامكم
وكل عام وشمعة وشمعة ومحت
صبور

أهلاً ومرحباً بأصدقائي

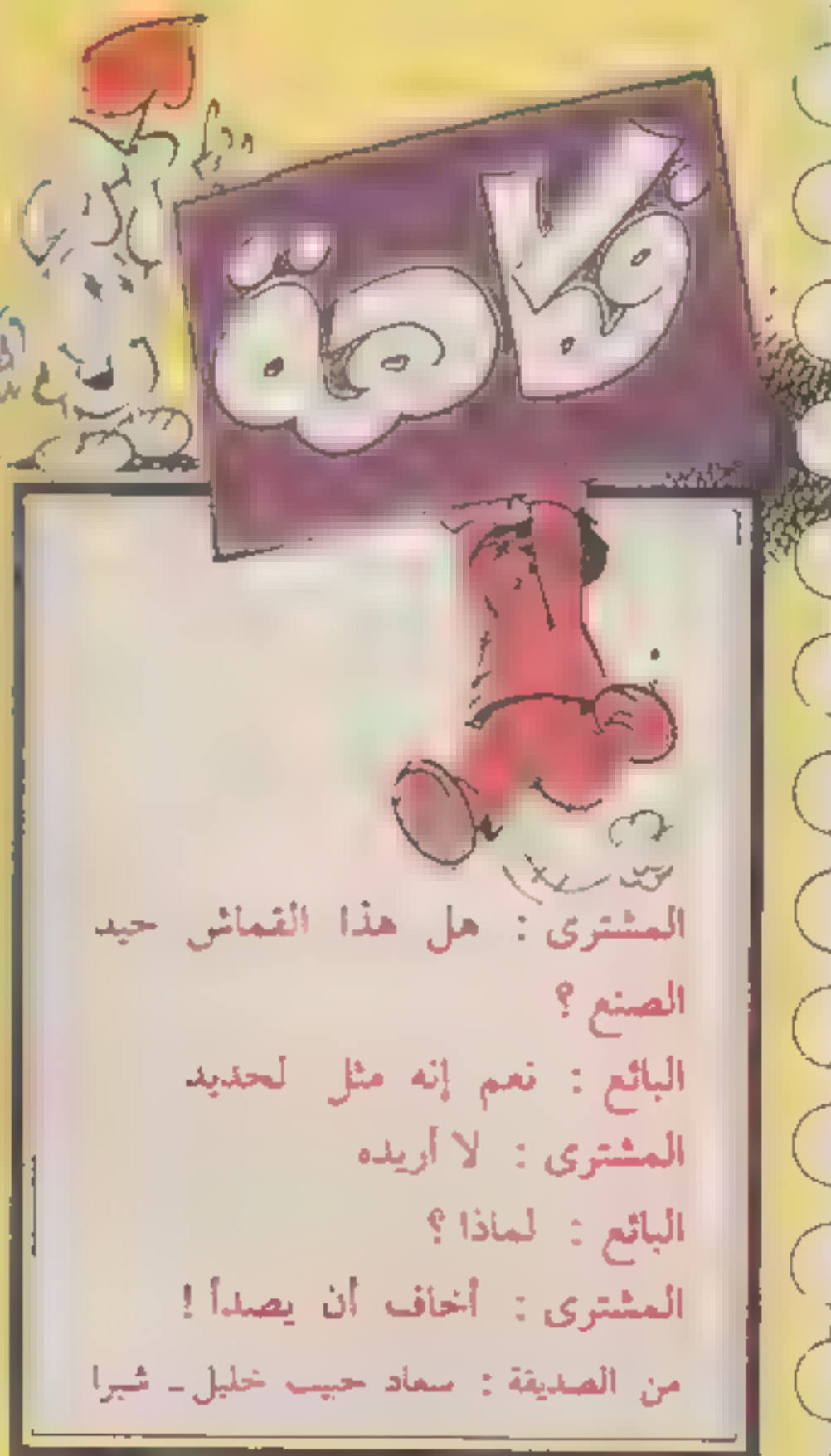


بالأصدقاء

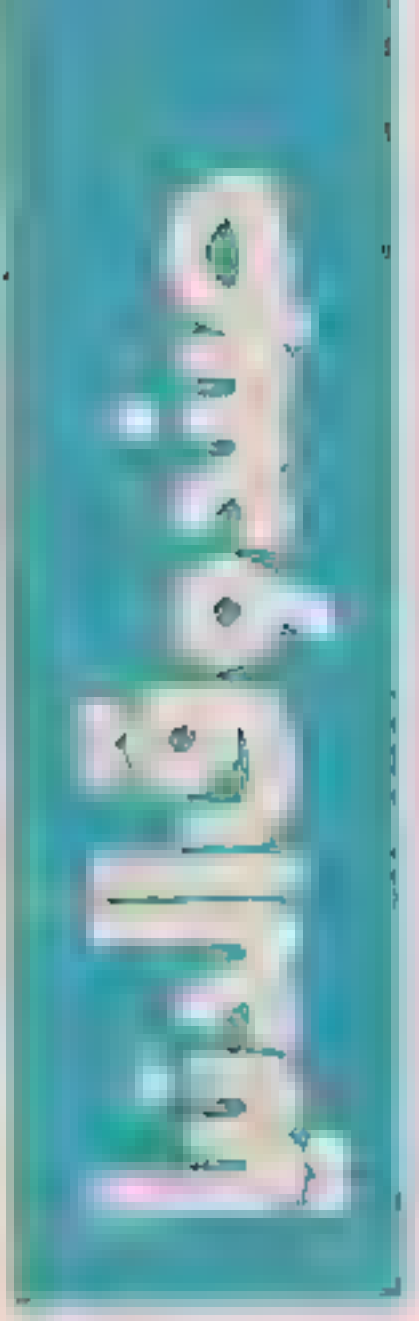


ملك الغابة

- أن أسد (شئ لاسد) هي التي غالب
ما يصعد عدم . أن لاسد فهو يأكل نصيبه من
سبحه قبه
- أن لاسد يصعد في جماعات ، ولا يصطاد
وحده أساء . ولكن جماعة مطفة خاصة بها
لنصيد
- لاسد يصعد الحيوانات الكبيرة ،
ولا يصعد لا يد كس حوصر
- أن لاسد يغني معص وقت إم دائم أو مستريح
في حجر
- من صديق برحمة محمد مدمي



المشتري : هل هذا القماش جيد
الصنع ؟
البائع : نعم إنه مثل لحديد
المشتري : لا أريده
البائع : لماذا ؟
المشتري : أخاف أن يصدأ !
من الصديقة : سعاد حبيب خليل - شبرا



مجلة تربوية شهرية
تصدر عن



لنشر المعرفة والثقافة العالمية

١٠٨١ كورنيش النيل -
جاردن سيتي - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
د. محمود محفوظ

المستشار التربوي
د. محمد رضوان

رئيس التحرير
خديجة صفوت

هيئة التحرير
إيناس عفت

بالاشتراك مع

مؤسسة

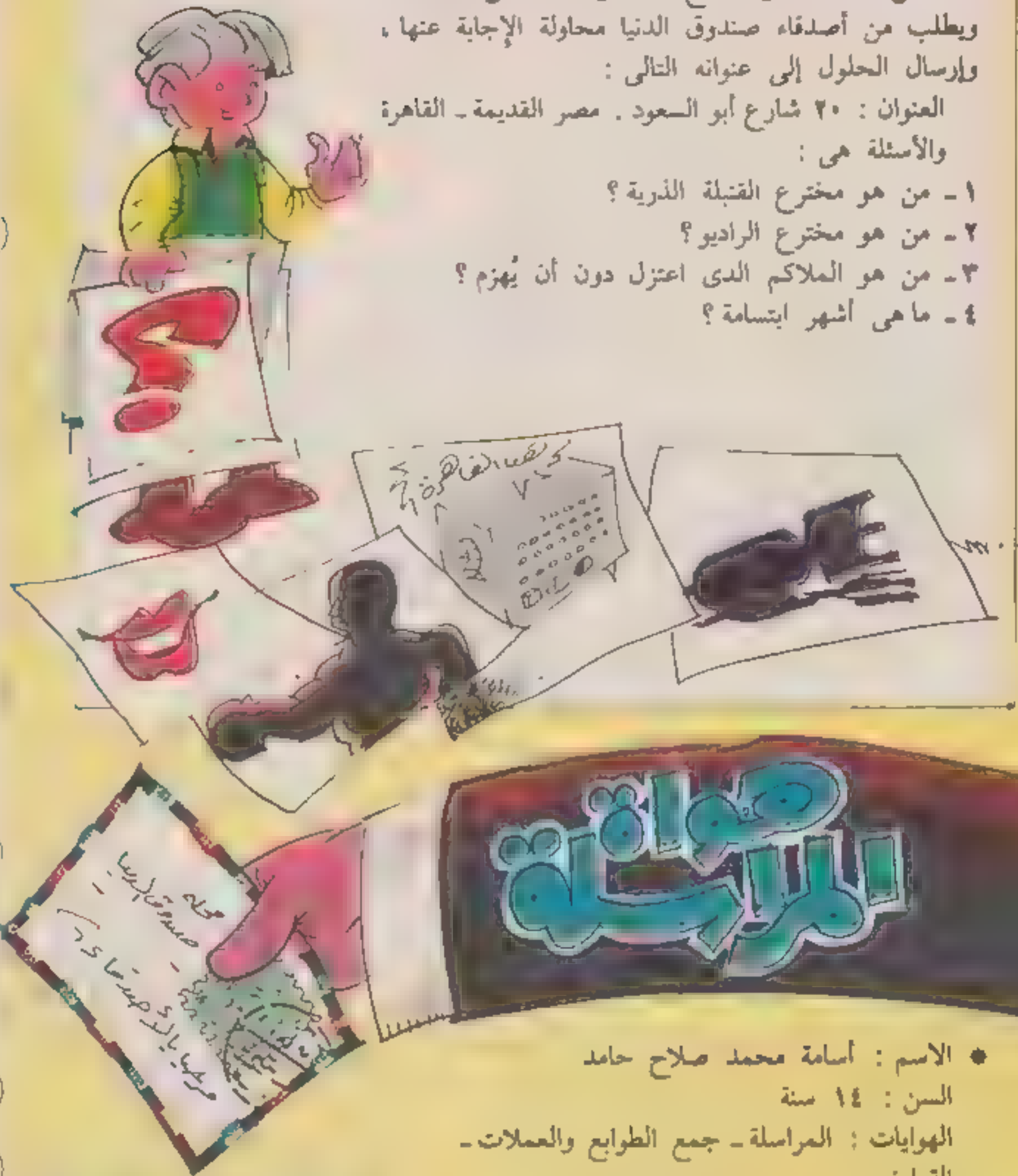
الأهرام

التقنية

رئيس التحرير
صلاح جلال

أرسل لنا الصديق صالح الجدى عدداً من الأسئلة ،
ويطلب من أصدقاء صندوق الدنيا محاولة الإجابة عنها ،
ولإرسال الحلول إلى عنوانه التالى :
العنوان : ٢٠ شارع أبو السعود . مصر القديمة - القاهرة
والأسئلة هي :

- ١ - من هو مخترع القنبلة الذرية ؟
- ٢ - من هو مخترع الراديو ؟
- ٣ - من هو الملاك الذى اعتزل دون أن يهزم ؟
- ٤ - ما هى أشهر ابتسامة ؟



الاسم : أسامة محمد صلاح حامد
السن : ١٤ سنة
الهوايات : المراسلة - جمع الطوابع والعملات -
القراءة
العنوان : ٩ شارع الحلاء - شقة ١٧ - محافظة
السويس - مصر
الاسم : سامح عبد الله ابراهيم
السن : ١٣ سنة
الهوايات : لعبة الشيش - المراسلة - القراءة - جمع
الطوابع
العنوان : المساكن الاقتصادية منطقة ٢ هـ - بلوك
١٥ - مدخل ٢ شقة ٧ - حلوان الحمامات - مصر
الاسم : باسم فتحى ميخائيل
السن : ١٣ سنة
الهوايات : قراءة الشعر - كرة القدم - المراسلة
العنوان : ٣ شارع حسين شتات - عين شمس
الغربية - القاهرة - مصر
الاسم : محمد حمدى حسن
السن : ١٦ سنة
الهوايات : كرة القدم - جمع الطوابع - المراسلة
العنوان : شارع معاوية - أمام السجل المدنى -
قنا - مصر

الغائبين

قد يتصور البعض أن الغائبين
تسمع الموسيقى وترقص على
أنغامها ، وهذا ليس صحيحاً بل
بسط هو أن الغائبين ليس لها أذان
خارجية ، ولكنها تشعر بالذنبات
الصوتية من خلال الأرض
والذى يحدث هو أن الغائبين
تسحب لأصداً حركة العازف
فتحرك على أساسها .
من الصديق مهدي رشاد - دمياط



سنة أولى

سيناريو دكتور إيهاب مصطفى

ليس الذهاب إلى المناجم
رحلة عادية يا هدى. إنها حافلة
بالمخاطر.. وأبى يعلم هذا.

لقد وفق ولدينا
أخيرًا..

إن أبى بشجعنا على الرحلات
دائمًا. لكن لماذا كان يعارض
في هذه الرحلة بالذات؟

هناك أعمال كثيرة خطيرة،
ثم إن لهم امسيارات، وهم مؤمن
عليهم ضد المخاطر.

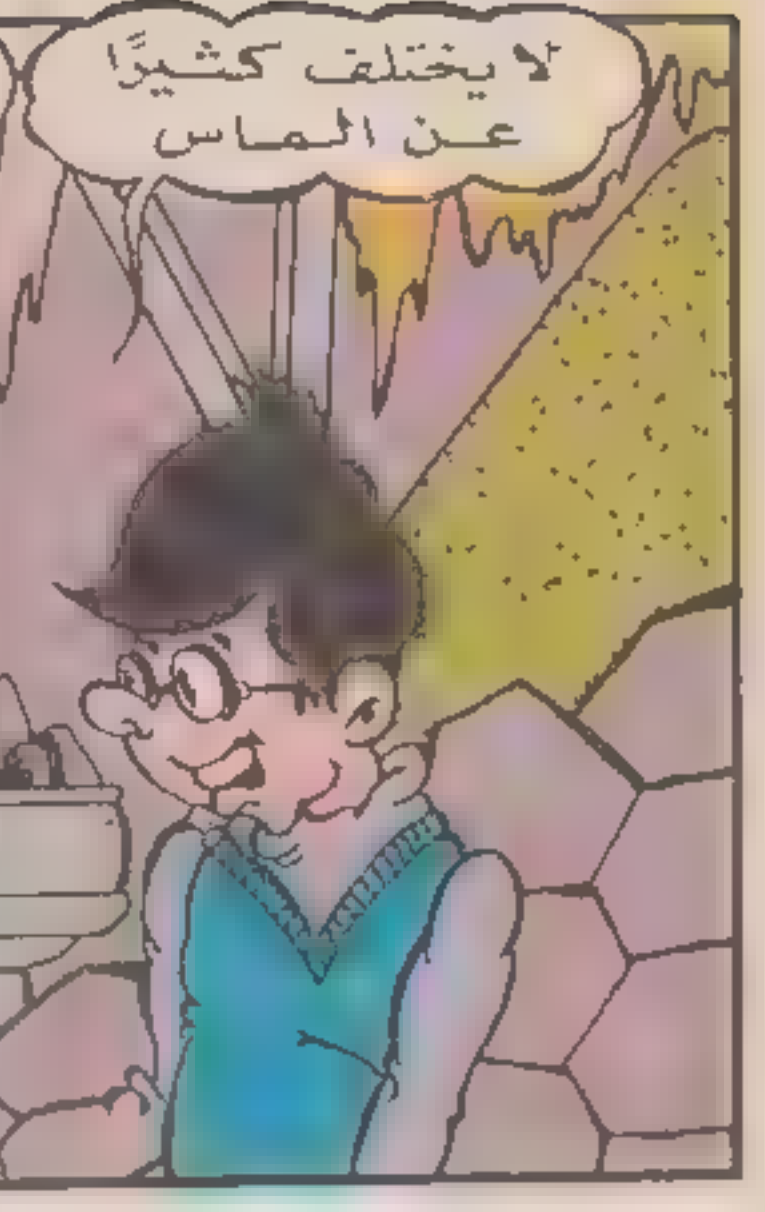
إنك تضحك الأمور كعادتك
لو كان الأمر خطيرًا لما قبل
الكتيرون العمل في المناجم.

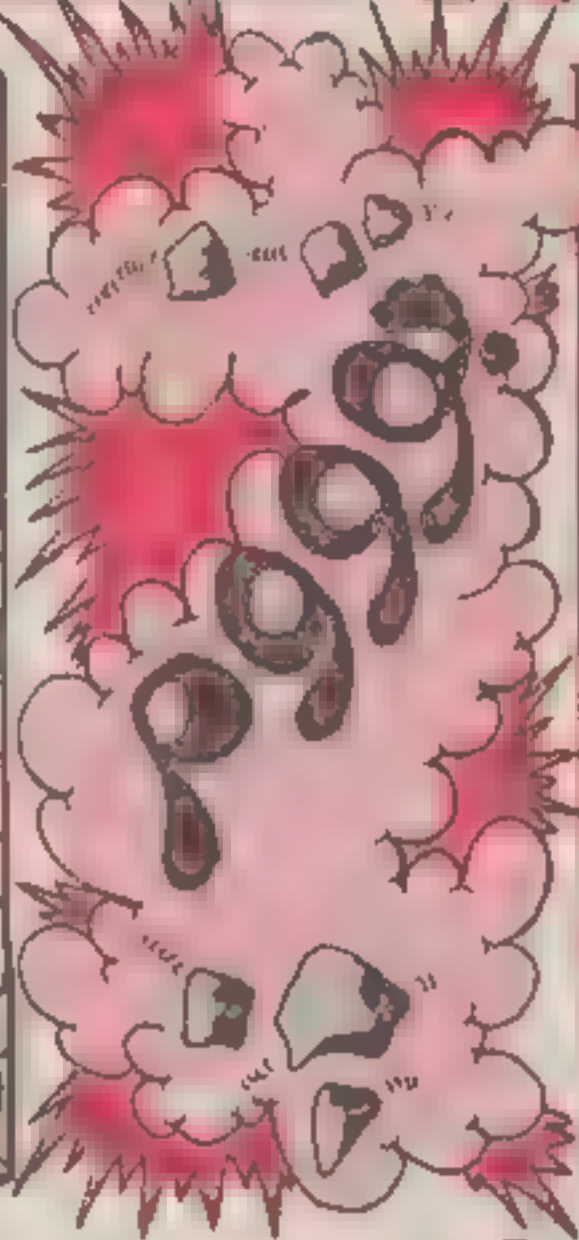
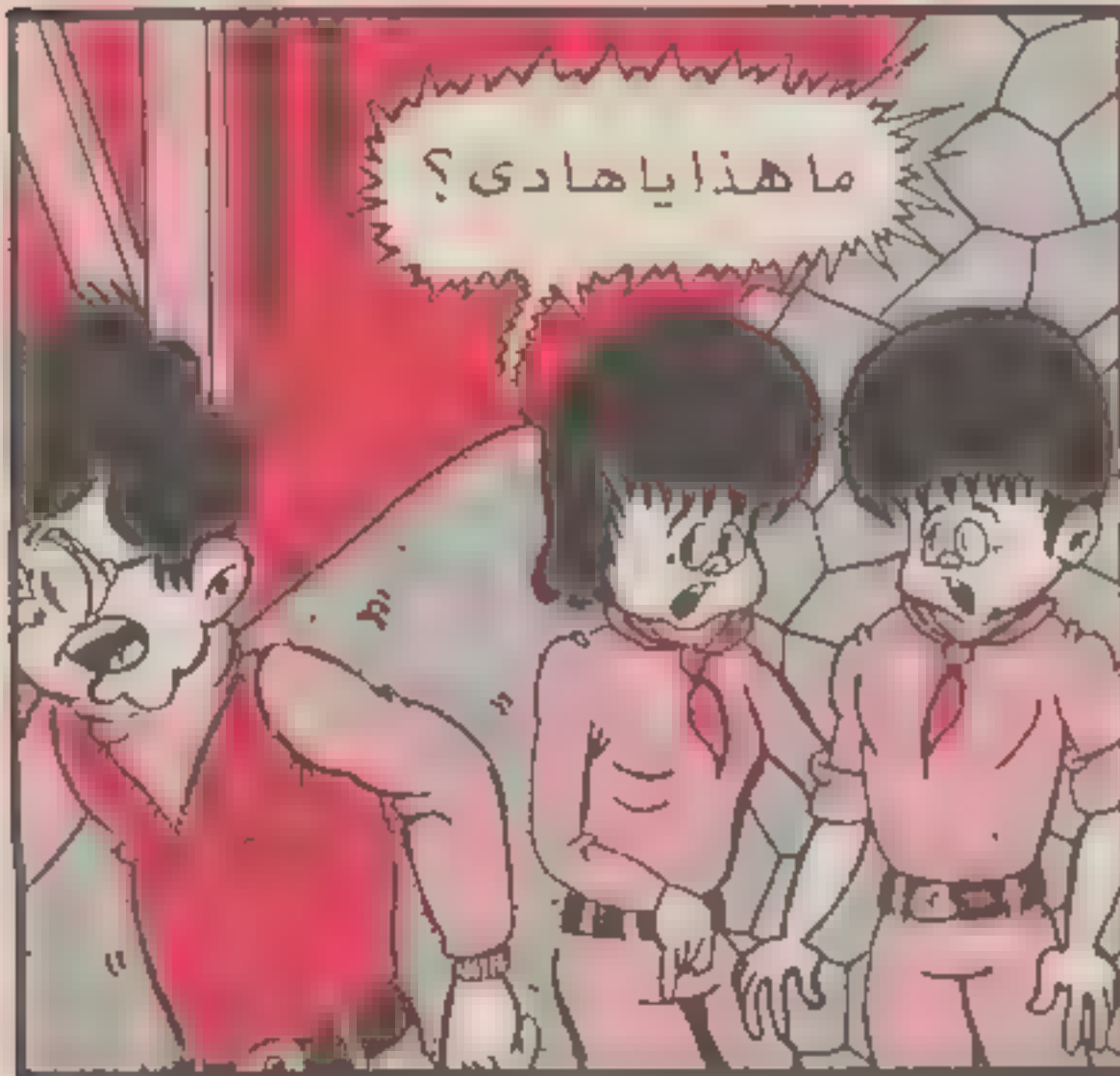
إن هذا منجم للمحجر الجدير
أجدي دعائم الصناعة في لغتنا.

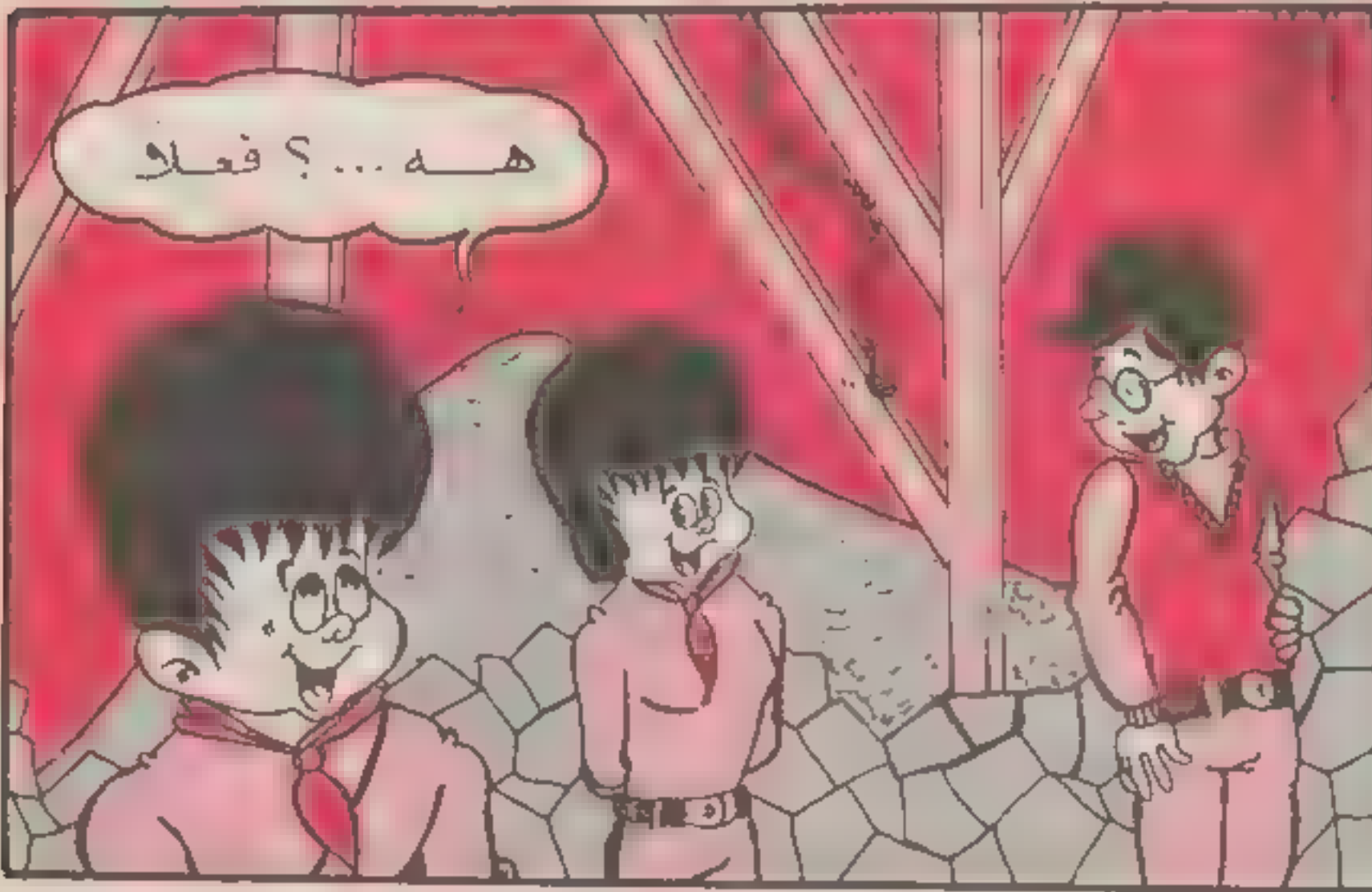
كنت أنت وأنا نذهب
إلى مسجد يدرس وذهب

أهلاً بكما لقد أخبرني والدك
بأنكما ستحضران اليوم.

إنها المرة الأولى التي
ندخل فيها منجمًا







ألف ميم.. أم

إعداد : خديجة صموت

اليوم أول مارس . . وبعد عشرين يوماً ، أى فى يوم ٢١ مارس ، سوف تحتفل جميعاً بعيد الأم . . كما احتفلنا بعيد الأب فى يوم ١٢ يناير ونظراً لهذه المناسبة السعيدة فكر صندوق الدنيا فيما يمكن أن يقدمه من معلومات طريفة لأصدقائه . . فبحث بداخله وفى مُعْجَمِه - وهو كتاب يبحث فيه عن أصل الكلمات ومعانيها المختلفة - عن كلمة أم ، فوجد أن معناها الوالدة . فجاء مثلاً أم البشر ، كما أن كلمة أم تعنى أصل الشيء ، بالنسبة للحيوان والنبات .

وعندما نقول أم الكتاب ، نعنى فاتحته ، فالكتاب هو القرآن الكريم ، وأم الكتاب هى سورة الفاتحة ، وأم النجوم هى المجرة ، وأم الطريق تعنى الطريق الأعظم الذى تقع على جانبيه طرق أخرى . . وأم المثنوى هى مدبرة المنزل . . وأم القرى هى مكة . . كما أن أم الرأس هى الدماغ ، وأم الدماغ هى الجذلة الرقيقة التى تجمع الدماغ . . أما الغشاء الوعائى الدقيق المؤلف للطبقة الداخلة من الأغلفة الثلاثة التى تحيط بمخ الإنسان وحبله الشوكى فيطلق عليه الأطباء « الأم الحنون » . أعجب صندوق الدنيا بما قرأه من معان طريفة واستخدامات لكلمة أم ، ولكنه لم يكتف بذلك ، وقرّر



كثيرٌ منا يعرفها ، وأكلها ، وبخاصة الذين يعيشون في
المُدن الساحليّة . . . وهي حيوانٌ رِخْوٌ صَدَفَتُهُ ذات
مِصراعين . . . ويعيش منغرساً في قاع البحر .

أم درمان

من أكبر مدن وسط جمهورية السودان .

أم الربيع

نهرٌ بالمملكة المغربية . . طوله ٦٠٠ كيلومتر ، وينبع
من جبال أطلس الوسطى ، ويصب في المحيط
الأطلسي .

أم قويق

أشهر أنواع البوم في مصر ، واسمها العلمي « أثيني
نوكتا » . . وبالرغم من أن بعضنا في مصر يعتبر البوم
نذير شؤم ، فإن الأوروبيين يعتبرونها رمزاً للحكمة .

أم القيوين

إحدى إمارات دولة الإمارات العربية المتحدة ، وتقع
بالخليج العربي .

أم المؤمنين

لقبٌ يطلق على زوجات الرسول ﷺ . . وأول من
لقبت به عائشة بنت أبي بكر ، وهي أشهر من عُرفت به .

أم علي

خُلوى لذيذة ، يشتهر بها المطبخ المصري .

الرجوع إلى موسوعته ، أو دائرة معارفه . . فوجد أسماء
كثيرة مختلفة تبدأ باسم أم ، وقرر أن ينقلها لكم بالكلمة
والصورة لتشاركوه معلوماتها . . .

وإذا كنت تعرف أسماء أخرى تبدأ بكلمة أم فأرسل لنا
معلومات عنها ، لنشرها للأصدقاء .

الأم

كتابٌ جمع فيه الشافعيُّ فقّهه . . والشافعيُّ هو أحد
أئمة المذاهب الإسلامية الأربعة المعروفة .

أم أربعة وأربعين

حشرة مفصليّة دودية ، لها عَقْلٌ واضحة ، وزوج
أرجلٍ لكل عَقْلٍ من عَقْلِها الاثنتين والعشرين ، وينتهي
الزوج الأول بمخالبين تنفذ منهما مادة سامة إلى جسم
الفريسة ، وهي حشرة مفترسة ، وتنشط بالليل .

أم التلافيف

وهي جزء من معدة الحيوانات المجترّة ، مثل البقر
والجاموس والغنم . . وبها ثَنِيَّاتٌ كثيرة تعمل على عدم
تمرير المواد التي لم يمضغها الحيوان جيداً .

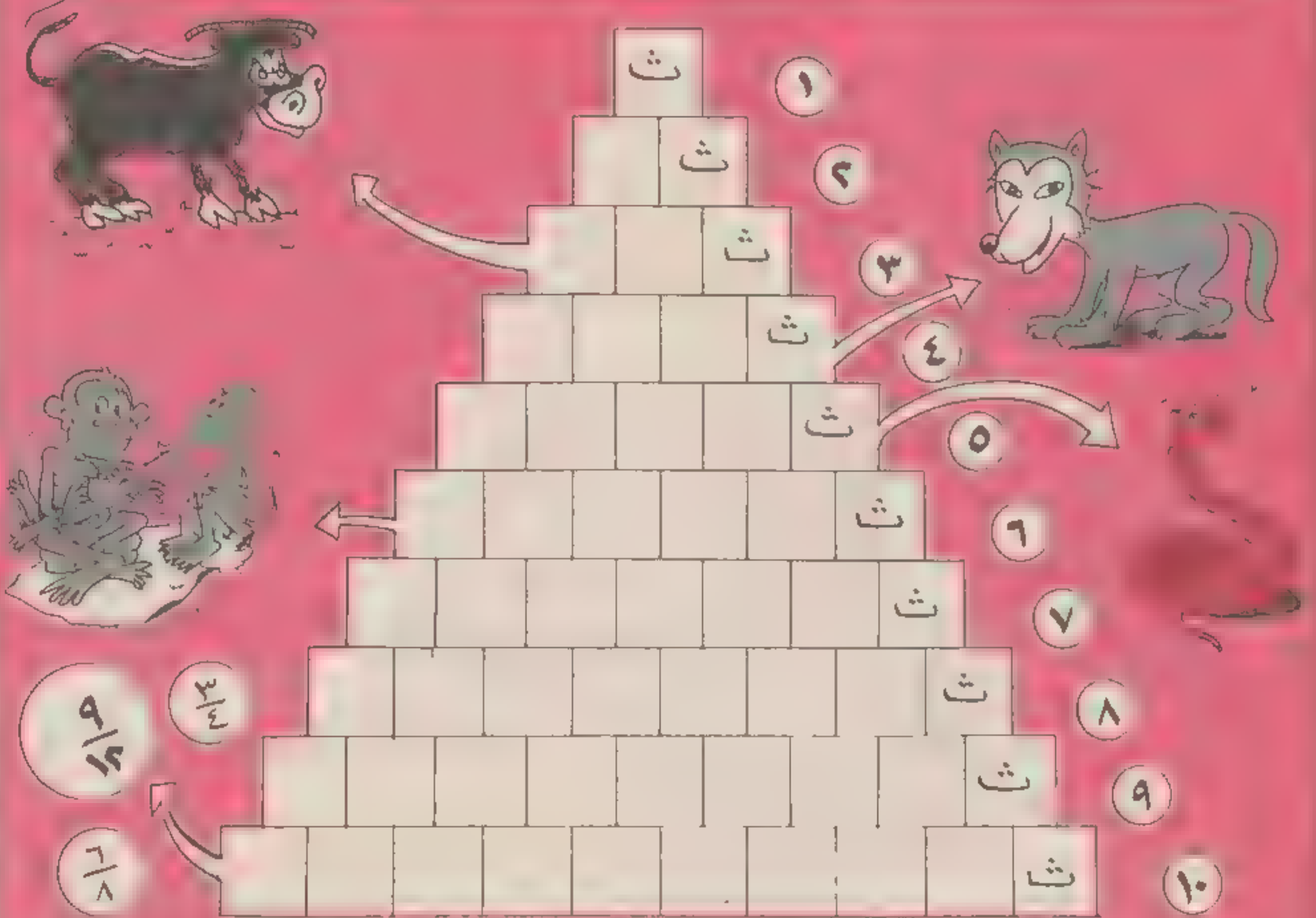
أم الحيات

وهي سحلية تنتشر في افريقيا وآسيا . . لونها برتقالي
مخطط بالبنّي الداكن . . تدفن نفسها في الرمال
بسرعة ، وتتغذى بالحشرات .

أم الخلول



عزیزی القاریء . . أرجو أن تبحث عن الكلمات المناسبة التي تبدأ بحرف الـ
المعبر عنها بالرسوم الموضوعة بجانب المربعات ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ١٠ . ثم بالمعاني
الموضحة أسفل الهرم .



٢ - من حروف العطف .

٦ - حيوانات تغذى أولادها باللبن وعلى جسمها شعر . .

وللقلب أربع حجرات . . ودرجة الحرارة لها ثابتة .

٧ , جماعة من الجنود .

٨ - منظم لدرجة الحرارة عند درجة ثابتة معينة .

٩- من الأسماك المهاجرة .

[illegible]

أركان الإسلام

١

إعداد : سحر عسكر

أشهد أن لا إله إلا الله . . . وأشهد أن محمداً رسول الله صديقى . . . إنك تسمع هذا النداء عندما ينادى المؤذن للصلاة . . . فهو يتردد في كل آذان . . . إنه يتكرر خمس مرات في كل يوم . . . من الفجر ، وحتى العشاء ، بعد أن يهبط الليل على الكون . ولكن ، ما أهمية هذه الكلمات ؟ ولماذا هي أول كلمات يتعلمها المسلم ؟

ذلك أنها تتناول أول ركن من أركان الإسلام . فالمسلم لا يكون مسلماً دون أن ينطق بهذه الشهادة .

ولكن لا يكفي أن ينطق الإنسان بهذه الشهادة ، بل لابد من الإيمان بها ، فنُسِّلِمُ أمرنا لله وحده ، ونعلم أنه هو الذي خلقنا ، ومن واجب المخلوق طاعة خالقه .

فالشهادة لا تكون باللسان فحسب . . . لكن على القلب أن يعتقد بوحداية الله سبحانه وتعالى ، وبما أمر به ونهى عنه في القرآن الكريم ، واتباع رسوله عليه الصلاة والسلام بتطبيق سنته وأحاديثه الشريفة ، فتتخذ من كل ذلك مبادئ تهدينا في حياتنا .

فكما أن البيت القوي يقوم على أساس متين وسليم . . . كذلك الدين لا يتم إلا على خمسة أسس قوية تدعّم الإنسان وتقويه في الحياة . لذلك عليك يا صديقى أن تعرف كيف تؤدي هذه الأركان كما أمرنا الله سبحانه وتعالى بها .

وأولها : شهادة أن لا إله إلا الله . . . وأن محمداً رسول الله .

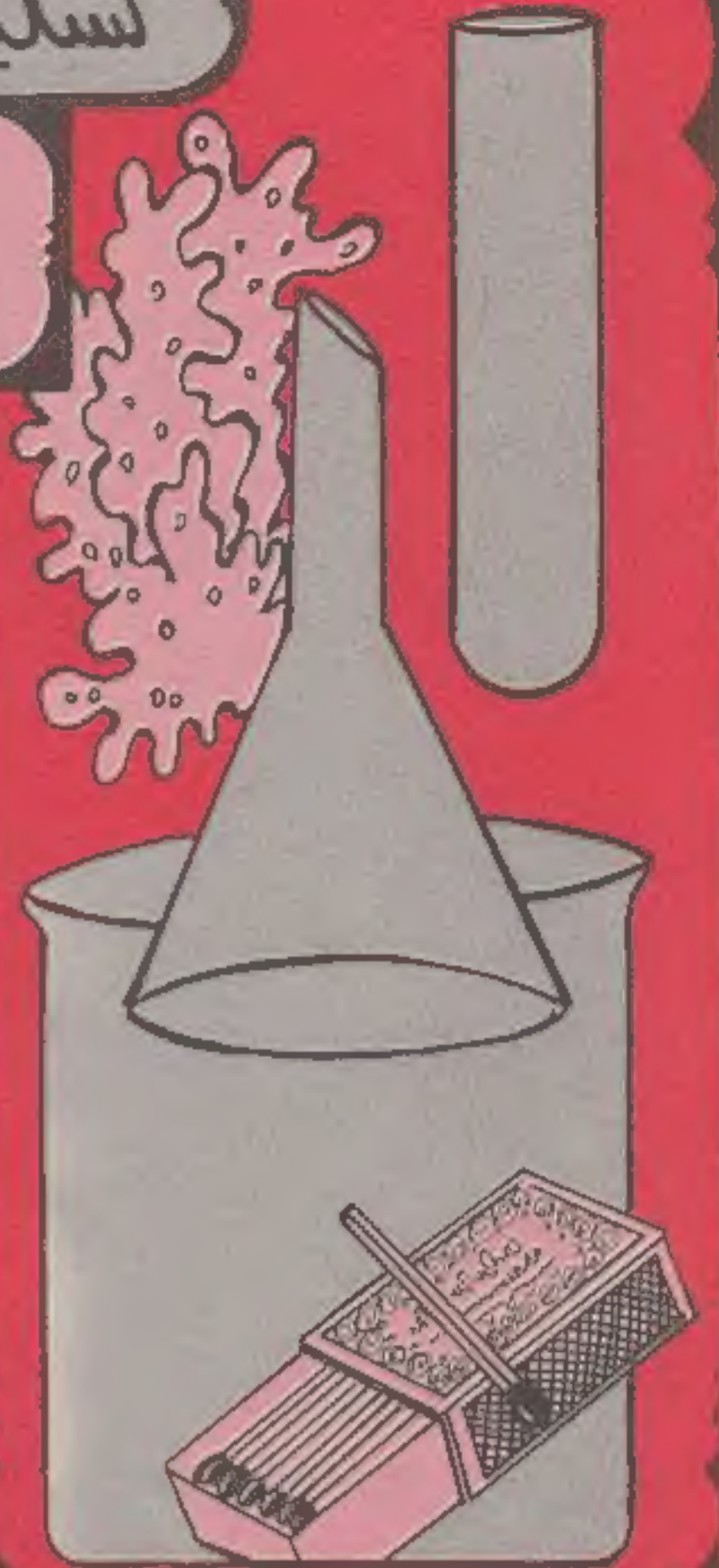
النباتات الخضراء والأكسجين

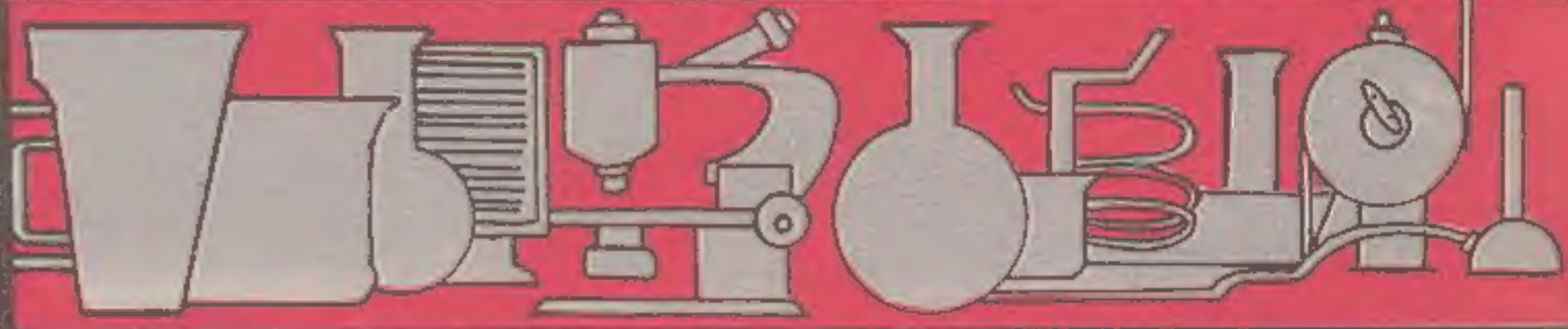
سألتني ابنة أختي ذات مرة، وهي تتأمل حوضاً من أحواض أسماك الزينة: كيف تعيش الأسماك تحت الماء؟ وكيف تتنفس ولا تموت؟ ومن أين تتصاعد تلك الفقاعات الغازية التي نراها في الحوض؟ ولكي تعرف ابنة أختي الإجابة... ويعرفها جميع أصدقائي نعدّوا نجر تجربة بسيطة وسهلة للغاية..

سوف نحتاج إلى المواد الآتية

- ١- قمع زجاجي
- ٢- أنبوبة اختبار
- ٣- إناء زجاجي كبير
- ٤- نبات مائي
- ٥- عود ثقاب حترى

- ١- ضع النبات المائي في الإناء الزجاجي، ونكس فوقه القمع. مع ملاحظة أن تترك فرعاً من أفرع النبات المائي خارج القمع.
- ٢- املا الإناء الزجاجي بالماء.
- ٣- املا أنبوبة الاختبار بالماء حتى تتخلص من الهواء الموجود بداخلها تماماً، ثم نكس الأنبوبة فوق ساق القمع الزجاجي.





٤ - ضع الإناء في ضوء الشمس القوي لمدة ساعة . . يمكنك أن تشاهد تصاعد فقاعات غازية في الإناء .

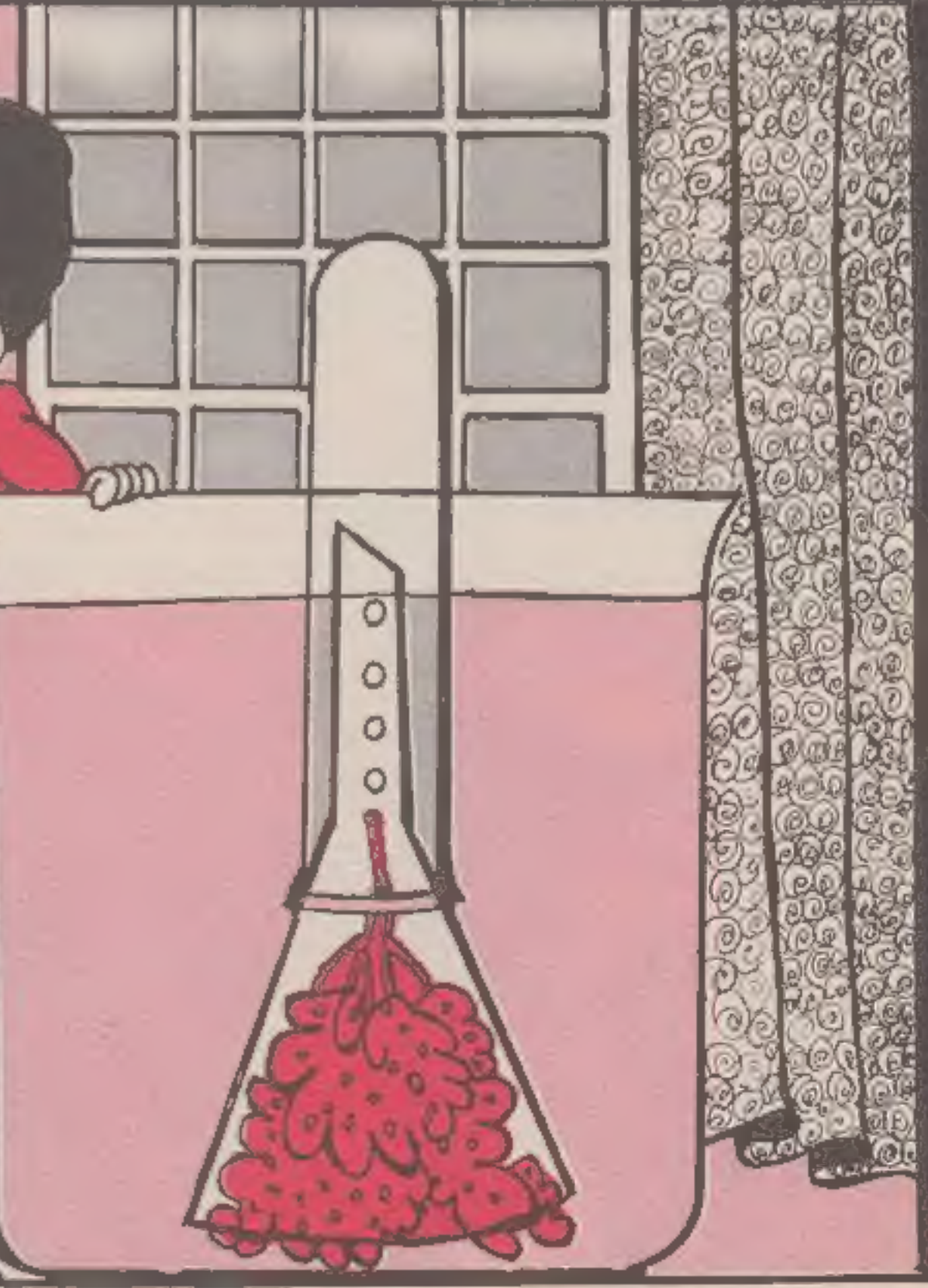
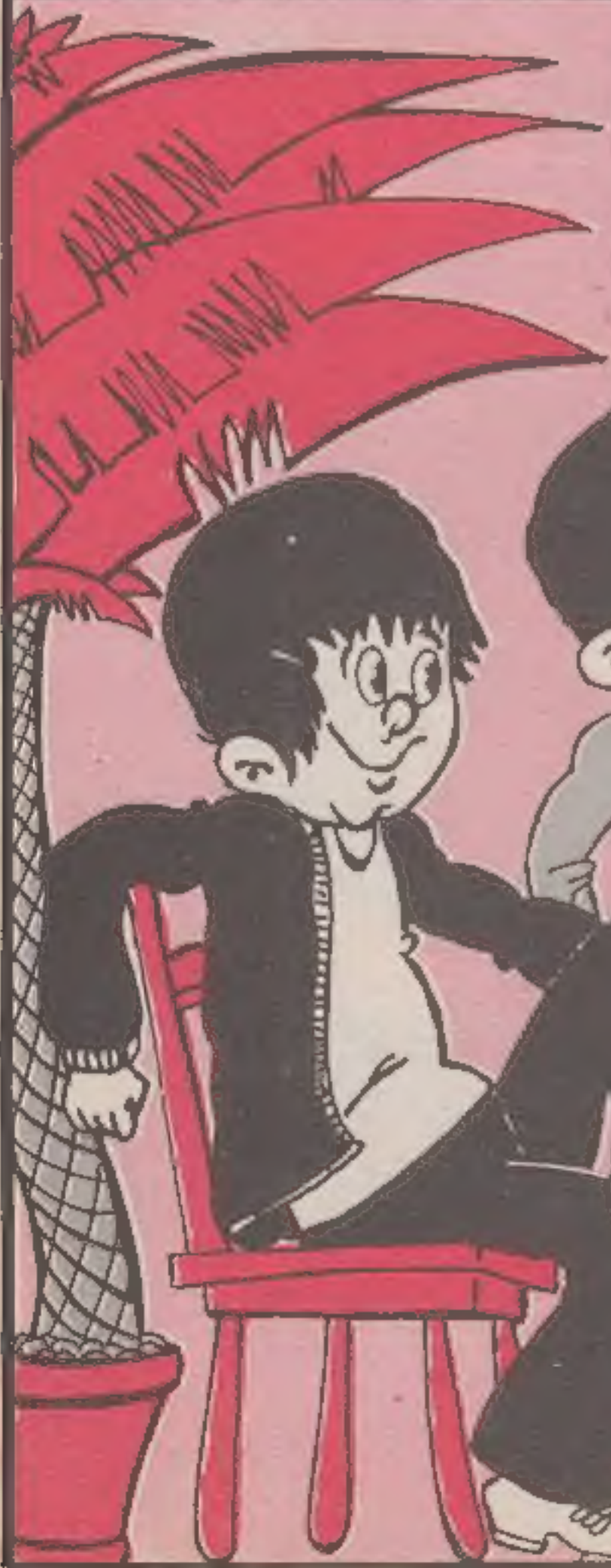
٥ - اترك الإناء لعدة ساعات أخرى في ضوء الشمس . . تلاحظ تزايد تصاعد الفقاعات الغازية من النبات إلى أعلى في عنق القمع الزجاجي ، ونحل تدريجياً محل الماء الموجود في أنبوبة الاختبار .

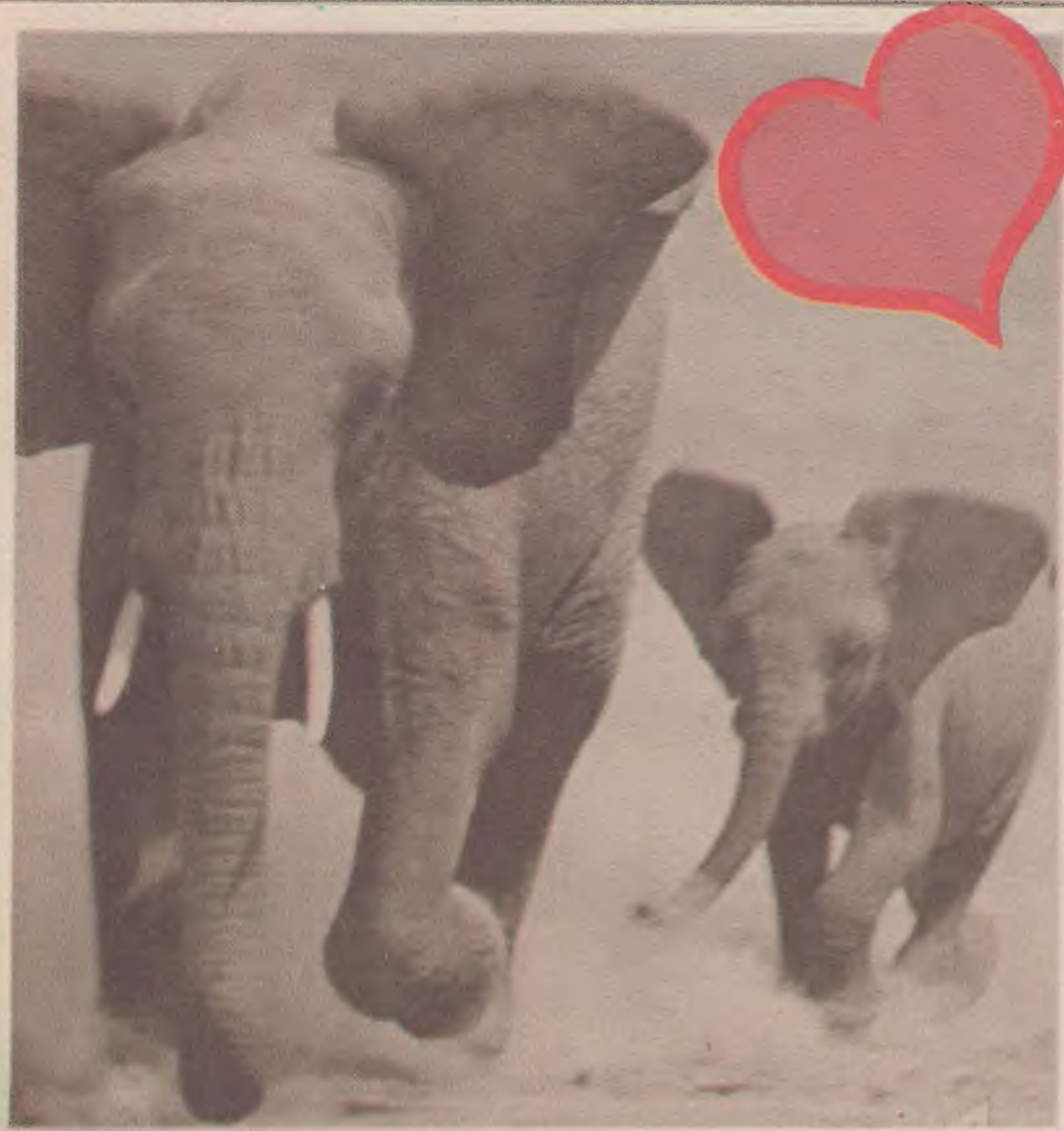
٦ - أخرج الأنبوبة من الماء بعد التأكد من حلوها تماماً من الماء . . وأغلق فوهتها بأصبعك لتمنع تسرب الغاز الموجود بداخلها .

٧ - أشعل عود ثقاب خشبياً ، وأطفئه وأدخله وهو متوهج في الأنبوبة . تلاحظ أن العود اشتعل مرة أخرى .

٨ - ضع الإناء في الظلام . . تلاحظ عدم تصاعد أي فقاعات غازية من النبات الأخضر . هل عرفتم أصدقائي ما هو الغاز الذي تصاعد من النبات ، وسبب اشتعال عود الثقاب مرة أخرى ؟ إنه بالطبع غاز الأكسجين .

إنك تعلم صديقي أن معظم الكائنات الحية تأخذ الأكسجين من الهواء ، وتخرج ثاني أكسيد الكربون . . أما النباتات الخضراء فعلى العكس ، تأخذ ثاني أكسيد الكربون من الهواء وتعطي الأكسجين في الضوء فقط ، ولهذا من الضروري أن نضع نباتات خضراء في أحواض الأسماك لتوفر لها الأكسجين اللازم لتنفسها وحياتها .





من ألبوم الأمومة

إعداد :
نجيب فرح

الشديدة أبداً . . دفء وحنان
الأمومة !
تعالوا معا نتأمل هذه الصور
التي تعبّر عن قدرة الله سبحانه
خالق السموات
والأرض . . .

الفضاء تتغلغل في الغابات
والكثيفة . . . وتقاوم
المناطق الجليدية
الباردة . . . تتحمل
الأحراش الاستوائية الحارة
التي لا تنافس حرارتها

آلة التصوير عين لا تنقل إلا
الحقيقة . . . فهي أداة تنقل
لك العالم من خلال
صورها . . . فعدستها تجوب
في كل الأنحاء : تغوص في
أعماق البحار . . . تجاوز